

Es ist eine große Ehre und eine hohe Auszeichnung, wenn einem Chor - und noch mehr einer einzelnen Person - die Orlando-di-Lasso-Medaille verliehen wird. Viel Engagement und vor allem großartige musikalische Leistungen sind dafür unabdingbare Voraussetzungen. Das betont auch BSB-Präsident Karl Weindler in seinen Ansprachen zur Verleihung der Medaille. So wird von Seiten des BSB diese Ehre eher selten und nur auserwählten Ensembles zuteil. Im Jahr 2007 wurden gleich drei Exemplare der limitierten Medaillenprägung ausgegeben.

Den Anfang machte der Gründer und bisherige Leiter des Münchner via-nova-chors, Kurt Suttner, dem die persönliche Orlando - di - Lasso - Medaille überreicht wurde. Am ersten Juli 2007 versammelten sich via-nova-chor- und Kurt-Suttner-Fans zusammen mit ehemaligen via-nova-Chorsängern in der Muffathalle in München, um Kurt Suttners Abschied von seinem Chor mitzerleben. Und es war mehr eine Riesenparty denn ein wehmütiger Abschied. Das Konzertprogramm war überschrieben mit "60 - 80 - 100: Hamel - Killmayer - Bialas". Die drei zeitgenössischen Komponisten Günter Bialas, Wilhelm Killmayer und Peter Michael Hamel hätten bzw. haben in diesem Jahr einen runden Geburtstag zu feiern. Anlass genug für Kurt Suttner, die Höhepunkte aus dem gemeinsamen musikalischen Weg der Komponisten und des Chors noch einmal aufleben zu lassen. Zusammen mit Heidi Meier (Sopran) und Bernhard Appich (Tenor) präsentierte der via-nova-chor Stücke der drei Komponisten aus jungen Jahren, Spätwerke und Auftragskompositionen für den Internationalen Chorwettbewerb in Cork (Irland). Angefangen bei Günter Bialas' "Abschiedslied eines Mädchens" über Wilhelm Killmayers kurzweilige Stücke "Sonntagsnachmittagskaffee" und "Sonntagsausflug" bis hin zu Peter Michael Hamels Opus "Oh, Erde..." zeigte der via-nova-chor die große Bandbreite zeitgenössischer Chormusik und bewies seinen sicheren Umgang mit Obertonklängen, Vierteltönen, extremen Intervallen, Polyrhythmik oder Geräuschproduktion mit der Stimme, wie stöhnen, schreien, flüstern, hauchen. Die heiter-festliche Stimmung des Konzerts, das in einer fröhlichen Feier ausklang, bot den idealen Rahmen, mit der Orlando-di-Lasso-Medaille die 35jährigen Verdienste Kurt Suttners um die musikalische Arbeit mit dem via-nova-chor gebührend zu würdigen.

Carmen Fiedler
in: Bayerische Sängerschaft Sept.07