

## Pressemitteilung



### Wahre Freude ist eine ernste Sache

**Konzert am 5.7.2009 19:00 Hochschule für Musik und Theater München**

**via-nova-chor München, Leitung: Florian Helgath**

**Solistin: Marije Grevink (Violine)**

#### **„Wahre Freude ist eine ernste Sache“**

Diese dialektische Aussage des antiken Denkers Seneca ist das Motto dieses Konzertes. Und sie ist zugleich einer von insgesamt fünf Aphorismen, die der 1977 in München geborene Komponist Markus Lehmann-Horn in seiner 2009 entstandenen „Ode an die Freude“ benutzt. Die Uraufführung dieses Chorwerkes sowie der „Zwei Italienischen Fantasien“ von Bernhard Weidner stehen im Mittelpunkt des Konzertes des via-nova-chores München. In den beiden Chorkompositionen Weidners, der 1965 in München geboren wurde, ist eine Solo-Violine Dialogpartner des Chores, gespielt von Marije Grevink. Im ersten Teil nimmt Weidner dabei Bezug auf Dantes Jenseitsvorstellungen gemäß der „Göttlichen Komödie“. Im zweiten Teil wird hingegen der antike Mythos beschworen. Es geht um den griechischen Held von Troja, Odysseus, der, wie Homer berichtet, sieben Jahre lang auf einer Insel den Verführungskünsten der Nymphe Kalypso ausgesetzt ist. Textgrundlage hierfür sind die 1947 entstandenen „Dialoghi con Leucò“, 27 Kurzdialoge, die sich alle mit dem Mythos beschäftigen, verfasst vom italienischen Dichter Cesare Pavese.