



Pressemitteilung
Konzert am 19. und 20. Juni

„Immortal Bach“

Im 325. Jahr nach der Geburt Johann Sebastian Bachs bringen der **via-nova-chor München** unter der Leitung des ehemaligen Domspatzen **Florian Helgath** und das Münchner **ensemble soluzione** unter der Leitung von **Sebastian Adelhardt** die Musik des unsterblich gewordenen Thomaskantors – **Immortal Bach** - in einen Dialog mit der Gegenwart.

In Konzerten am **19. Juni (19:00)** in der **Regensburger Niedermünsterkirche** und am **20. Juni (20:00)** in der **Allerheiligenhofkirche** werden Motetten Johann Sebastian Bachs, wahre Juwelen barocker A-cappella-Musik, zeitgenössischen Adaptionen des schwedischen Komponisten Sven-David Sandström gegenübergestellt. Die **Motetten „Singet dem Herrn“**, **„Der Geist hilft unser Schwachheit auf“**, **„Komm Jesu, komm“** und **„Jesu meine Freude“** **Johann Sebastian Bachs** stehen dabei drei **Motetten Sven-David Sandströms** gegenüber: **„Komm Jesu, komm“**, **„Lobet den Herrn“** und **„Fürchte dich nicht“**.

Der solistische Ensembleklang des ensembles soluzione bei Johann Sebastian Bach trifft dabei auf den chorischen Klang des via-nova-chores München bei den zeitgenössischen Neuschöpfungen der Bach-Motetten. Ergänzt wird das Programm durch eine Bach-Choral-Bearbeitung Knut Nysteds, die dem Konzert sein Motto gibt - **„Immortal Bach“**.