

XIII. Internationale Orgelkonzerte 2005 in München
Universitätskirche St. Ludwig, Mittwoch, 8. Juni, 20.15 Uhr

via-nova-chor München, Leitung: Kurt Suttner
Orgel: Franz Lörch

Max Reger (1873 – 1916)

Introduktion und Passacaglia d-Moll für Orgel

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Messe in g-moll für gemischten Chor und Orgel

Joh.Seb.Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 für Orgel

Franz Liszt (1811 – 1886)

Vater unser für siebenstimmigen gem. Chor a cappella

Roland Leistner-Mayer (*1945)

Somme levis op. 124 für gemischten Chor a cappella
(Uraufführung zum 60. Geburtstag)

Krzystof Penderecki (* 1933)

Cherubimischer Lobgesang für gemischten Chor a cappella

Roland Leistner-Mayer

Fantasie über den Choral „O Jesus Christ, meines Lebens Licht“ op.101

Knut Nystedt (*1915)

Immortal Bach - Arrangement nach einer Melodie von J.S.Bach

Leon Boellmann (1862 - 1897)

Suite Gothique op.25

Introduction-Choral, Menuet-gothique, Prière à Notre-Dame , Toccata