

## Konzert-Programm des via-nova-chores München

am 27.1.2008 in der Musikhochschule München, großer Konzertsaal

### Programmteil: Dirigent Alfons Brandl

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Magnificat

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

Pater noster volgarizzato da Dante (1880)

József Karai (\*1927)

Stabat mater

Bob Chilcott (\*1955)

„The Making of the Drum“ (cantata for choir and percussion)

- The Skin

- The barrel of the drum

- The two Curved Sticks of the Drummer

### Programmteil: Dirigentin Ilse Krüger-Kreile

Guillaume Dufay (1397 - 1474)

Ave regina coelorum

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)

De profundis (Psalm 129, Verse 1-8)

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Quatre Motets pour le temps de Noël (1951/52)

- O magnum mysterium

- Quem vidistis

Ingvar Lidholm (\*1921)

De profundis (1983)

### Pause

### Programmteil: Dirigent Steffen Schreyer

Hans-Ola Ericsson (\*1958 )

Under linden (1985)

Wilhelm Stenhammar ( 1871 - 1927)

Tre körvisor a cappella (drei Chorlieder) (1890)

- September

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Drei Gesänge op. 42

- Abendständchen

- Darthulas Grabesgesang

Gunnar Hahn (1908 - 2001)

Rondo Lapponico (1971)

Programmteil Dirigent Florian Helgath

**Claudio Monteverdi (1567 –1643)**

Laudate, pueri, Dominum

(aus: "Messa a quattro voci e Salmi...", gedruckt 1651)

**Lars Edlund (\* 1922)**

Gloria für gemischten Chor und Tenor solo (1969)

**Claude Debussy (1862-1918)**

Trois Chansons de Charles d'Orléans für gemischten Chor a cappella (1898)

- Dieu! Qu'il la fait bon regardes!

- Iver, vous n' estes qu' un vilain

**Eric Whitacre (\* 1970)**

Three Flower Songs (1992)

- With a Lily in Your Hand